

2022 IMA 크리티क्स(Critics) 모집 공고

2022년 일민미술관 전시를 활동 현장으로 삼아 비평가로서의 능력과 자질을 향상시키고자 하는 예비 비평가를 모집합니다. IMA 크리티क्स(Critics)는 일민미술관의 시각문화 비평 연구 프로젝트입니다. 비평 및 편집 전문가를 초빙하여 글쓰기에 대한 원론을 되짚고 담론이 활용되는 전반적인 과정을 익히며, 유의미한 비평의 결과물을 함께 생산하는 활동을 도모합니다. 시각문화를 이끌어 갈 차세대 비평가를 지원하는 IMA 크리티क्स에 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 모집 내용

- (1) 모집 기간: 2022.3.18.(금)—4.1.(금) 오후 6시
- (2) 모집 인원: 10명 이내
- (3) 대상
 - 미술 비평 글쓰기를 수행하고 있거나 준비 중인 자
 - 시각문화 비평 글쓰기에 관심이 있는 시민
 - 원고 편집과 전문 담론의 활용에 관심이 있는 자

2. 활동 내용

- (1) 활동 기간: 2022.4.11.(월)—11.30.(수)
 - (2) 활동 내용
 - 2022년 일민미술관에서 열리는 전시 비평 원고 2부 생산
 - (3) 활동 혜택
 - 참여 수당 지급: 1인 총 80만원(원고료 30만원×2부, 활동비 20만원, 세전)
 - 원고 게재: 일민미술관 웹사이트(IMA ON)와 전시 도록 등에 원고 게재
 - 연계 프로그램: 전문 비평가, 편집자의 강연과 워크숍, 참여자 간 세미나 개최
 - 활동 연계 디지털 콘텐츠 제작: 자신의 비평 활동과 결과물을 기록하고 소개하는 영상 콘텐츠 제작 지원
 - IMA 크리티क्स(Critics) 활동증명서 발급
- * 원고료 지급 기준은 문화체육관광부 산정 원고료에 준함
- * 디지털 콘텐츠 기획과 제작에 필요한 제반 사항은 미술관에서 제공하며 참여자와 협의 후 진행함

3. 연계 프로그램 일정(안)

- (1) 강연·워크숍(매월 2주차)

- 시각문화 비평 작성과 문장 교열, 기초적인 편집 디자인에 이르는 글쓰기 과정 수행
- 강연은 일반 관람객도 참여 가능하며, 워크숍은 IMA 크리틱스 모집 인원내 한해 참여 자격 부여

(2) 세미나(매월 4주차)

- 참여자 간 세미나를 통해 계획적이고 밀도 높은 글쓰기를 연습하고 각자의 결과물 생산
- 필요 시 전시 참여 작가와 협력 가능

(3) 세부 일정

회차	일정	내용
—	4월 3주차	오리엔테이션
1회	5월 2주차	공개 강연
2회	5월 4주차	세미나
3회	6월 2주차	비공개 워크숍
4회	6월 4주차	세미나
5회	9월 2주차	비공개 워크숍
6회	9월 4주차	세미나
7회	10월 2주차	비공개 워크숍
8회	10월 4주차	세미나
9회	11월 2주차	공개 강연
10회	11월 4주차	세미나 및 프로그램 종료

* 세부 일정은 추후 공지하며, 연계 프로그램 내용과 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

4. 지원 방법 및 선정 일정

(1) 제출 서류

- 지원서 1부(지정 양식): 지원자 정보, 자기 소개, 지원 동기, 비평 희망 전시 2-3건을 선택하여 연구 주제 제안
- 시각문화 관련 원고 1부(자유 양식): 장르와 주제 무관, 기발표 원고 제출 가능, 발표 매체 제한 없음

* 모든 서류는 병합하여 pdf 파일 1부로 제출

(2) 지원서 제출

- press@ilmin.org

* 메일 및 파일 제목에 “2022 IMA 크리틱스(Critics) 지원서_지원자명” 기입

(3) 선정 일정

- 선정자 발표: 2022.4.4.(월), 개별 안내

문의

press@ilmin.org

02-2020-2056

첨부

2022 IMA 크리티क्स(Critics) 모집 공고

2022 IMA 크리티क्स(Critics) 지원서