

2023 IMA 크리티क्स(Critics) 모집 공고

2023년 일민미술관 전시를 활동 현장으로 삼아 비평가로서의 능력과 자질을 향상시키고자 하는 연구자를 모집합니다. IMA 크리티क्स(Critics)는 일민미술관의 시각문화 비평 연구 프로젝트입니다. 비평, 글쓰기, 편집 전문가를 초빙하여 비평 쓰기에 대한 원론을 되짚고 담론이 활용되는 전반적인 과정을 익히며, 유의미한 비평의 결과물을 함께 생산하는 활동을 도모합니다. 시각문화를 이끌어 갈 차세대 비평가를 지원하는 IMA 크리티क्स에 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 모집 내용

- (1) 모집 기간: 2023.1.27.(금)—2.8.(수)
- (2) 모집 인원: 6명 내외
- (3) 대상
 - 시각문화를 포함한 미술 비평 쓰기를 수행하고 있거나 준비 중인 자
 - 원고 편집과 전문 담론의 활용에 관심이 있는 자

2. 활동 내용

- (1) 활동 기간: 2023.2.20.(월)—12.29.(금)
- (2) 활동 내용
 - 비평 및 연구 원고 2부 생산(2023년 일민미술관 전시 비평 1부, 개인 연구 1부)
- (3) 활동 혜택
 - 참여 수당 지급: 1인 총 100만원(원고료 40만원×2부, 활동비 20만원, 세전)
 - 원고 발행: 일민미술관 웹사이트(IMA ON) 게재, 기동서점 출판물 수록
 - 연계 프로그램 제공: 일민미술관 큐레이터의 세미나, 전문 비평가 및 편집자의 워크숍 개최
 - IMA 크리티क्स(Critics) 활동증명서 발급

3. 연계 프로그램 일정(안)

- (1) 세미나
 - 일민미술관 학예 연구 과정 및 전시 주제에 대한 이해를 통해 비평 역량 강화
 - 필요 시 전시 참여 작가와 협력 가능
- (2) 워크숍·강연
 - 기초적인 글쓰기부터 원고 편집까지 시각문화 비평 과정 수행

- 일부 강연은 일반 관람객도 참여 가능하며, 워크숍은 IMA 크리티क्स 모집 인원내 한해 참여 자격 부여

(3) 세부 일정

회차	일정	구분	주제 및 강연자
—	3월 1주차	오리엔테이션	프로그램 안내
1회	3월 3주차	워크숍	비평 시작하기
2회	4월 1주차	워크숍	미술 비평 방법론
3회	4월 3주차	세미나	《A가 X에게: 동시대 회화와 리얼리즘》 큐레이터와의 대화
4회	5월 2주차	워크숍	원고 편집1
5회	5월 4주차	워크숍	작품에 관해 쓰기
6회	6월 2주차	워크숍	공간과 감상 서술하기
7회	9월 2주차	세미나	《QUEEN BABY》 큐레이터와의 대화
8회	9월 4주차	워크숍	원고 편집2
9회	10월 2주차	강연	전시와 번역

* 참여 전문가: 문혜진, 현시원, 윤원화, 송승연, 권정현 등

* 세부 일정은 추후 공지하며, 연계 프로그램 내용과 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

4. 지원 방법 및 선정 일정

(1) 제출 서류

- 지원서 1부(지정 양식): 지원자 정보, 자기 소개, 지원 동기, 개인 연구 주제 소개, 비평 희망 전시 1-2건을 선택하여 연구 주제 제안

- 시각문화 관련 비평문 1부(자유 양식): 장르와 주제 무관, 기발표 원고 제출 가능

* 모든 서류는 병합하여 pdf 파일 1부로 제출

(2) 지원서 제출

- info@ilmin.org

* 메일 및 파일 제목에 “2023 IMA 크리티क्स(Critics) 지원서_지원자명” 기입

(3) 선정 일정

- 선정자 발표: 2023.2.13.(월), 개별 안내

문의

info@ilmin.org

02-2020-2056

첨부

2023 IMA 크리티क्स(Critics) 모집 공고

2023 IMA 크리티क्स(Critics) 지원서