

2024 IMA 크리티क्स(Critics) 모집 공고

2024년 일민미술관 전시를 활동 현장으로 삼아 비평가로서의 능력과 자질을 향상시키고자 하는 연구자를 모집합니다. IMA 크리티क्स(Critics)는 일민미술관의 시각문화 비평 연구 프로젝트입니다. 참여 연구자를 중심으로 비평 주제를 공유하고 전문가를 초빙해 글쓰기, 편집 방법론을 익히며, 유의미한 비평의 결과물을 생산합니다. 시각문화를 이끌어 갈 차세대 비평가를 지원하는 IMA 크리티क्स에 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 모집 내용

- (1) 모집 기간: 2024.2.7.(수)—2.18.(일)
- (2) 모집 인원: 4명 내외
- (3) 대상
 - 시각문화를 포함한 미술 비평 쓰기를 수행하고 있거나 준비 중인 자
 - 원고 편집과 전문 담론의 활용에 관심이 있는 자

2. 활동 내용

- (1) 활동 기간: 2024.2.26.(월)—12.31.(화)
- (2) 활동 내용
 - 비평 및 연구 원고 2부 생산(2024년 일민미술관 전시 비평 1부, 개인 연구 1부)
- (3) 활동 혜택
 - 참여 수당 지급: 1인 총 120만원(원고료 60만원×2부, 세전)
 - 원고 발행: 2024 IMA 크리티क्स 출판물 수록
 - 연계 프로그램 제공: 일민미술관 학예팀의 세미나, 전문 비평가 및 편집자의 워크숍, 참여자의 연구 결과 발표회 진행
 - IMA 크리티क्स(Critics) 활동증명서 발급

3. 연계 프로그램 일정(안)

- (1) 세미나
 - 일민미술관 학예 연구 과정 및 전시 주제에 대한 이해를 통해 비평 역량 강화
 - 필요 시 전시 참여 작가와 협력 가능
- (2) 워크숍
 - 비평 및 편집 전문가의 비공개 강연을 개최해 동시대 미술 비평의 의제와 방법론을 익히는 과정 수행

(3) 발표

- 전시 연계 프로그램 참여 및 연구 결과물 모음집 발간

(4) 세부 일정

회차	일정	구분	주제 및 강연자
—	2월 4주차	오리엔테이션	프로그램 안내
1회	3월 1주차	세미나	연구 주제 공유1
2회	3월 2주차	워크숍	전문가 워크숍1
3회	3월 3주차	세미나	연구 주제 심화1
4회	4월 3주차	세미나	큐레이터 세미나1(《포에버리즘》)
5회	5월 3주차	발표	연구 결과 발표1(《포에버리즘》 연계 심포지엄 참여)
6회	7월 3주차	세미나	연구 주제 공유2
7회	8월 1주차	워크숍	전문가 워크숍2
8회	8월 2주차	세미나	연구 주제 심화2
9회	9월 2주차	세미나	큐레이터 세미나2(《IMA Picks 2024》)
10회	10월 3주차	발표	연구 결과 발표2(『2024 IMA 크리티क्स 연구 모음집』 발간)

* 세부 일정은 추후 공지하며, 연계 프로그램 내용과 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

4. 지원 방법 및 선정 일정

(1) 제출 서류

- 지원서 1부(지정 양식): 지원자 정보, 자기 소개, 지원 동기, 개인 연구 주제 소개, 비평 희망 전시 1-2건을 선택하여 연구 주제 제안

- 시각문화 관련 비평문 1부(자유 양식): 장르와 주제 무관, 기발표 원고 제출 가능

* 모든 서류는 병합하여 pdf 파일 1부로 제출

(2) 지원서 제출

- info@ilmin.org

* 메일 및 파일 제목에 “2024 IMA 크리티क्स(Critics) 지원서_지원자명” 기입

(3) 선정 일정

- 선정자 발표: 2024.2.23.(금), 개별 안내

문의

info@ilmin.org

02-2020-2056

첨부

2024 IMA 크리티क्स(Critics) 모집 공고

2024 IMA 크리티क्स(Critics) 지원서